

## Thema Week van de Opvoeding 2012: 'Luister 's naar me'

'Luister 's naar me' Dit is het thema voor de Week van de Opvoeding 2012. De Week van de Opvoeding draait om ontmoeting en uitwisseling. De week zorgt voor positieve aandacht voor opvoeden. Naar elkaar luisteren is daarbij heel belangrijk. Kinderen en jongeren die eigenlijk naar heel veel mensen 'moeten' luisteren, willen zelf ook graag gehoord worden.

Ook vanuit [www.ikdenkmesterk.nl](http://www.ikdenkmesterk.nl) wordt aandacht besteed aan de week van de opvoeding. Wij bieden de spelers van het spel, hierbij een extra oefening aan. Leuk om thuis in het gezin, op school in de klas of op een andere plek waar kinderen, jongeren en opvoeders samen komen in te zetten.

### Luister jij eerst naar mij, dan luister ik straks naar jou

Spelvorm	Nodig	Geslacht vanaf	Speelduur in groepsverband	Aantal spelers
Luister jij eerst naar mij, dan luister ik straks naar jou	Voldoende ruimte om spelers in tweetallen bij elkaar te laten zitten, zonder dat zij een ander tweetal storen.	8 jaar *1	20 min.	1 – 25

### **Wat vertel je voordat je met de spelvorm begint?**

Jullie gaan straks met elkaar praten over de gekozen kaart. De luisteraar stelt vragen en mag niets over zichzelf vertellen. De verteller geeft alleen antwoord op de vragen, zodat de ander uitgedaagd wordt vragen bedenken om meer te weten te komen. Daarnaast helpt dit de verteller heel goed te luisteren naar de vragen en gericht antwoord te geven.

Bedenk voorafgaand met de deelnemers welke vragen zij als luisteraar zouden kunnen stellen. Schrijf deze eventueel op een flap of op het bord. Noem hulpwoorden voor het stellen van open vragen zoals (wat, wie, wanneer, waardoor, waarbij, waar, welke, hoe). Voorbeelden van vragen:

- *Waarom heb je juist dit kaartje gekozen?*
- *Wat sprak je erin aan?*
- *Aan wie doet dit kaartje je denken? Jezelf of juist een ander?*
- *Aan welke gebeurtenis denk je bij dit kaartje?*
- *Wat doe je dan?*
- *Wat denk je dan?*
- *Wat voel je dan?*
- *Welke betekenis heeft dat voor jou?*

### **Stappen voor het uitvoeren van de spelvorm:**

1. Leg de kaarten met de afbeelding naar boven in een schaal of op een kleedje.
2. Laat iedere speler een kaart pakken met daarop een afbeelding die de aandacht trekt. Het kan bijvoorbeeld zijn dat deze kaart past bij wat je hebt meegemaakt, waar je over nadenkt, hoe jij je voelt of hoe jij je gedraagt.
3. De boodschap op de achterkant blijft verborgen en bekijk je niet.
4. Vorm een tweetal.
5. Laat de tweetallen allemaal ergens in de ruimte op een eigen plekje plaatsnemen, zodat andere tweetallen niet gestoord worden.
6. Ga tegen over elkaar zitten en spreek af wie als eerste verteller en wie als eerste luisteraar is.

7. De luisteraar legt de eigen kaart achter zich neer. De verteller legt de kaart in het midden.
8. Geef als spelbegeleider de spelers de instructie zich te ontspannen en in het hier en nu te komen (*bijvoorbeeld door eerst bewust te voelen hoe en waar je zit en de buikademhaling te oefenen*). Als je rustig bent heb je je afgestemd op jezelf. Daarna kun jij je ook afstemmen op de ander. Nodig de spelers uit elkaar aan te kijken en een glimlach te schenken.
9. Dan mag de luisteraar de eerste vraag stellen aan de verteller. Daarna mag de verteller antwoord geven. En zo zet het gesprek zich voort.
10. Als de luisteraar geen vragen meer heeft en de verteller klaar is met vertellen stopt het gesprek. De verteller mag de kaart met de tekstkant naar de luisteraar toehouden. De luisteraar leest de verborgen boodschap voor. De verteller mag er, als daar behoefte aan is, nog iets over zeggen. Dit hoeft niet. (*De verteller kan bijvoorbeeld delen of de verborgen boodschap klopt of juist niet en of past bij het vertelde verhaal over het plaatje*).
11. Hierna wisselen de rollen en herhaalt de spelvorm zich.

### Tip voor de spelbegeleider tijdens de uitvoering

Observeer spelers tijdens het gesprek, loop rond en luister steeds even met een tweetal mee. Let op het toepassen van actief luisteren en vragen stellen en de manier van antwoord geven. Loop rond en begeleid tweetallen indien nodig.

### Nabespreken van de spelvorm

1. Laat de deelnemers terugkomen in de kring. Als er voldoende tijd is kun je de tweetallen verslag laten doen van het gesprek. Geef de luisteraar als eerste het woord. (Naar wie heb je geluisterd? Welke kaart had de ander gekozen? Welke vragen heb je gesteld? Wat ben je te weten gekomen?) De verteller kan eventueel nog aanvullen.
2. Alle gekozen kaarten kunnen in het midden van de kring gelegd worden.
3. Mogelijke vragen voor de nabespreking:
  - Hoe vond je het om over je gekozen kaart te vertellen?
  - Hoe was het om 100 % aandacht van de ander te krijgen?
  - Krijg je op andere plaatsen buiten de training ook wel eens zoveel aandacht? Zo, ja hoe vind je dat? Zo, nee hoe komt dat? Zou je dat willen veranderen? Hoe?
  - Hoe was het om vragen te bedenken als luisteraar?
  - Hoe was het om echt te luisteren en niet zelf iets te vertellen als luisteraar?
4. Als slotvraag kun je met elkaar op een flap / bord schrijven, waarom luisteren en vertellen zo leuk en belangrijk is. Je kunt de antwoorden noteren. Je kunt ook twee deelnemers een stift geven, die deze steeds doorgeven aan een ander. Met elkaar kun je dan de flap lezen en bespreken. Mogelijke antwoorden kunnen zijn:
  - *je kunt ervaringen delen en verwerken*
  - *je kunt meningen delen*
  - *je kunt je gevoelens delen*
  - *je kunt bevestiging en waardering krijgen*
  - *je kunt begrip ervaren*
  - *je leert jezelf of een ander beter kennen*
  - *je krijgt het gevoel erbij te horen*
  - *je krijgt zelfvertrouwen*

